

Technical Rider

Besetzung

Florence Fournelle – Gesang
Alexander Knerr – Akustikgitarre, Gesang
Christoph Müller – Cajòn, Chimes, Gesang

Beschallung/PA

- > Eine dem Veranstaltungsort und der Zuschauerzahl angemessene, professionelle PA (gern gesehen: JBL, OHM, d&b, etc.)
- > Homogene Schallpegelverteilung muss gewährleistet sein.
- > Die PA sollte akustische, dennoch kraftvolle Musik sauber und verzerrungsfrei wiedergeben können (evtl. Band Master EQ mit Zugriff auf Raumentzerrung).

Monitoring

- > 4 Wege (evtl. Band EQ)
- > 2 Monitore (mind. 12"/2") siehe Bühnenplan
- > Ein gekabeltes In-Ear System wird von der Band gestellt und muss für das Cajòn mit dem Summen-Signal versorgt werden.
- > Die 2 Monitore erhalten persönliche Mixes (Aux1 und Aux2).

FoH

- > 12 Ch. Konsole mit mind. 4 Aux (Yamaha, A&H, Soundcraft)
- > Mindestens 6x Kompressor und Reverb
- > Talkback wünschenswert
- > Frontplatz, wenn möglich, mittig vor der Bühne eingerichtet, keinesfalls auf oder neben der Bühne

Beleuchtung

Bühne sollte gleichmäßig ausgeleuchtet und der Musik angemessen sein. Mindestens jedoch:

- > Weißes Grundlicht durch Stufenlinsen

Kontakt

Bei technischen Fragen oder Abweichungen zu diesem Technical Rider bitte mit Alexander Knerr oder Christoph Müller Kontakt aufnehmen:

- > +49 (0) 176 22589905 – Alexander Knerr
- > +49 (0) 151 50966967 – Christoph Müller
- > contact@wheresthegrace.com
- > <https://www.wheresthegrace.com>

Bühne

- > Bühnengröße min. 5mx3m.
- > Bei erhöhter Bühne, beleuchteter Bühnenaufgang
- > Bühne entsprechend aktuellen Sicherheitsvorschriften (geerdet, statisch stabil, etc.)

Sonstiges

- > Die Bühnentechnik sollte, wenn möglich, bei Ankunft der Band spielfertig eingerichtet sein.
- > Für den Soundcheck werden etwa 30 Minuten benötigt.
- > Dieser Rider richtet sich an Spielstätten, bei denen die Technik vom Veranstalter gestellt wird. Um Probleme zu vermeiden, bitten wir Sie die vorhandene Technik mit Where's The Grace? vorweg abzusprechen, um ggf. Änderungen vornehmen zu können.
- > Der Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages.

Pultbelegung

Kanal	Instrument	Mikrofone	Insert
01	Cajón	Pur CBM-1	Compr.
02	Cabasa	Shure SM57	
03	Chimes	AKG C391, Rode NT 5	
04	A-Gitarre 1	DI-Aktiv	Compr. + Reverb
05	Voc 1	Shure SM58, Beta 58 (wireless)	Compr. + Reverb
06	Voc 2	Shure SM58	Compr. + Reverb
07	Voc 3	Shure SM58, Sennheiser e945	Compr. + Reverb